

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарско-Тумбарлинская основная общеобразовательная школа»
Бавлинского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
на заседании МО, протокол №1
от 19.08.25 № 1
Руководитель МО
_____ Газизова А.Н.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
воспитательной работе
Шайдуллина А.Р.

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА ПРИКАЗОМ
от 19.08 2025 № 42
Директор МБОУ «Татарско-Тумбарлинская
ООШ»
Р.М. Самигуллина



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Юные таланты»

«Культурологической» направленности

для 6-8 классов

на 2025-2026 учебный год

Количество часов по учебному плану на год: 34ч.

Учитель: Шайдуллина Адиба Мударисовна

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
№ 1 от 19.08 2025 г.
МБОУ «Татарско-Тумбарлинская ООШ»

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные
1) осознание значимости чтения для личного развития; 2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выражительного чтения, приемами интерпретации,	1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей; 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения; 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно	1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 5) формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 6) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; 7) воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

анализа художественных произведений; 5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	
---	--	--

Основные результаты, на которые ориентирована программа:

В результате освоения курса «Юные таланты» учащиеся должны овладеть следующими универсальными учебными действиями:

Личностные:

- положительно относиться к учению, познавательной деятельности;
- желать приобретения новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
- действовать по плану.

Познавательные:

- осознавать познавательную задачу; читать и слушать; извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- знать виды произведения;
- разбираться в художественно-изобразительных средствах, использованных автором в произведении;
- знать правила логического чтения;
- знать особенности стихотворной речи, жанровые особенности произведения.

Коммуникативные:

- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать их;
- обосновывать свою точку зрения;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- приобрести исполнительское мастерство;

- совершенствовать речь, дикцию;
- уметь общаться друг с другом, а также с посторонними, оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно выдвигать суждения.

Формой подведения итогов считаться: необходимым условием выразительного чтения является понимание литературного произведения, его идейно-художественного своеобразия, проникновение в мысли и чувства писателя. Школьники знакомятся с основными законами и приемами постановки голоса и выразительного чтения на практических занятиях, на которых анализируются произведения различных литературных родов и жанров, конечным результатом является выступление перед зрителями на сцене.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала: занятие - лекция, занятие - игра, занятие - практика, занятие - инсценирование.

Методы:

Объяснительно-иллюстративные методы:

- Лекция учителя
- Беседа с опорой на правило
- Анализ схем, таблиц, плана, фактов, явления
- ЦОР

Репродуктивные методы:

- Пересказ
- Выполнение задания по образцу
- Работа с книгой, чтение по ролям
- Частично-поисковые методы:
- Эвристическая беседа

Методы устного изложения:

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Дискуссия

Наглядные методы обучения:

- ЭОР
- Использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ

Практические методы обучения:

- Чтение текстов разных жанров
- Чтение по ролям

Формы обучения:

- Деловая игра
- Конкурс
- Общественный смотр выступлений
- Взаимообучение

Планируется использование элементов следующих педагогических технологий в преподавании курса:

- Проблемное обучение
- Коллективный способ обучения
- Групповая форма работы /в парах и группах/
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология РКМЧП – « Развитие критического мышления через чтение и письмо».
- Технологии развивающего обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии

Главные принципы работы по данному спецкурсу – коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип позволяет:

- развивать важные виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание;
- формировать умение выразительно читать и пересказывать текст, создавать собственные тексты по аналогии с прочитанными;
- осваивать диалогическую форму общения (воображаемого общения юных читателей с писателем и его героями).

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать реализовать на занятиях выразительного чтения основные функции литературы как вида искусства: эстетическую, познавательную и нравственную.

Новизна подходов – это «пошаговая» практическая методика обучения учащихся выразительному чтению, интеграция языкового и

речевого аспектов обучения, нетрадиционная технология подачи учебной информации, развитие литературно-творческих способностей ребёнка через умелый подбор разнообразных текстов, дающих возможность обучающемуся воспринимать, размышлять, обсуждать, осваивать новые знания и практические действия, возможность учиться и самосовершенствоваться.

Содержание программы.

Давай познакомясь (4ч.) Речь как средство общения, средство воздействия (1ч.)

Произношение звуков. Звукоподражание. (1ч.) Техника речи. Дыхание. (1ч.) Голос. Учим развивать свой голос (1ч.)

Культура речи (9ч.) Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии (1ч.) Произношение

гласных (пословицы, поговорки, рабочие тексты) (1ч.) Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов) (1ч.).

Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н. Успенского (1ч.) Логическое ударение, логическая пауза (1ч.) Работа над сказкой С. Маршак «Двенадцать месяцев». Выбор интонации (1ч.). Работа над сказкой С. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям (1ч.). Работа над сказкой С. Маршак «Двенадцать месяцев». Диалоги героев (1ч.). Работа над сказкой С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценировка (1ч.)

Стихотворная речь. (8ч.) Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность" (1ч.).

Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера (1ч.). Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки (1ч.).

Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений (1ч.). Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз (1ч.). Мы говорим его стихами. И. А. Крылов – мастер басни (фолотека). Инсценировка стихотворения (1ч.). И. А. Крылов – мастер басни. Работа в группах (1ч.). И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни (1ч.).

Искусство красноречия (12ч.) Знакомство с понятием «красноречие» (1ч.). Искусство речи и искусство художественного чтения (1ч.).

Выразительное чтение прозы (1ч.). Рассказ с изменением лица рассказчика (1ч.). Особенности выразительного чтения прозы (1ч.).

Деление текста на логические части (1ч.). Деление текста на логические части. Чтение по ролям (1ч.). Чтение текста по ролям. Практическая работа (1ч.).

Импровизированный рассказ (1ч.). Инсценирование текста художественного произведения (1ч.). Итоговое занятие. Чему мы научились за год (1ч.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
1.	Давай познакомимся	Речь как средство общения, средство воздействия	1	Беседа, речевые разминки	план	факт
2.	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос	Произношение звуков. Звукоподражание.	1	Тренировочные упражнения в произнесении звуков	02.09	
3.		Техника речи. Дыхание. Голос.	1	Практическая тренировочная работа	09.09	
4.		Учись развивать свой голос	1	Конкурс чтения стихотворения «Русское слово»	16.09	
5.	Культура речи	Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии	1	Беседа, практическое занятие	23.09	

6.	Произношение гласных (пословицы, поговорки, рабочие тексты).	1	Беседа, игра, практическое занятие.	30.09	
7.	Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов).	1	Беседа, игра, практическое занятие.	07.10	
8.	Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н. Успенского	1	Практическая работа	14.10	
9.	Логическое ударение, логическая пауза	.1	Практическая работа. Работа с текстом	21.10	
10.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	1	Беседа, игра, практическое занятие	28.10	
11	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	Беседа, игра, практическое занятие	11.11	
12.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	Проблемный диалог, практическая работа	18.11	
13.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	1	Практическая работа	25.11	
14	Стихотворная речь Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность."	1	Проблемный диалог, практическая работа	02.12	
16.	Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера.	1	Беседа, практическая работа	09.12	
17.	Практическая фонетика. Скороговорки. Читалки. Загадки.	1	Практическая работа	16.12	
18.	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	Беседа, практическая работа	23.12	
19.	Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	1	Беседа, практическая работа	13.01	
20.	Мы говорим его стихами. И. А. Крылов – мастер басни (фонотека). Инсценировка стихотворения.	1	Беседа, практическая работа	20.01	
21.	И. А. Крылов – мастер басни. Работа в группах.	1	Беседа, практическая работа	27.01	

22.		И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни.	1		Практическая работа	03.02	
23.	Неуверенно красноречив	Знакомство с понятием «красноречие».	1		Прослушивание аудиозаписей.	10.02	
24.		Неуверенно речи и искусство художественного чтения.	1		Просмотр отрывков из фильмов	17.02	
25.		Выразительное чтение прозы	1		Практическая работа	24.02	
26.		Рассказ с изменением лица рассказчика	1		Практическая работа по рассказу А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»	03.03	
27.		Особенности выразительного чтение прозы	1		Чтение рассказов М.Зощенко	10.03	
28.		Деление текста на логические части.	1		Деление текста на логические части.	17.03	
29.		Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1		Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	24.03	
30.		Чтение текста по ролям. Практическая работа			Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	07.04	
31.		Инсценирование текста художественного произведения	1		Инсценирование текста А.П.Чехова «Голубый и тонкий»	14.04	
32.		Импровизированный рассказ	1		Импровизация ролей рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»	21.04	
33.		Инсценирование текста художественного произведения	1		Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»	05.05	
34.		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1		Выступление перед учащимися школы	12.05	